

# **AGORAGIMUS**

## **Associazione di Promozione Sociale**

### **Iscritta al R.U.N.T.S.**

Oggetto: Curriculum Associazione di Promozione Sociale AGORAGIMUS di Terlizzi.

nella rassegna "CHRISTMAS EMOTIONS – III EDIZIONE" del Comune di Molfetta, si prega di riferire il curriculum dell'Associazione e del direttore di coro nonché organista, M<sup>o</sup> Fabio D'Amato.

#### ***Curriculum Maestro Fabio D'Amato e Associazione AGORAGIMUS APS***

Fabio D'Amato, musicista terlizzone, consegue col massimo dei voti il Diploma in Organo e Composizione Organistica, presso il Conservatorio di Benevento, approfondendo successivamente gli studi di Composizione e di Direzione di Coro. E' socio fondatore dell'Associazione Organistica "J. S. Bach" di Foggia e dell'Associazione di Promozione Sociale "AGORAGIMUS" di Terlizzi, impegnandosi nella divulgazione e nella sensibilizzazione delle istituzioni e dei cittadini verso la cultura musicale.

A tal fine, va precisato che l'associazione di Promozione Sociale "AGORAGIMUS", opera sul territorio locale e nazionale, proponendo attività socio culturali, concerti ed eventi, per sensibilizzare le istituzioni e la cittadinanza verso la valorizzazione delle persone e delle loro relazioni, ispirata a principi di sensibilizzazione della cultura musicale, col fine di tramandare alle future generazioni le bellezze artistiche della tradizione popolare e concertistica, non tralasciando le finalità di inclusione e coesione sociale che l'attività musicale riesce naturalmente a trasmettere a chi la pratica ed a chi la ascolta.

L'associazione svolge la sua attività sotto gli impulsi e le direttive del Maestro Fabio D'Amato, direttore del Coro "Jubilaeum" della Città di Terlizzi, composto da un organico di circa 50 coristi adulti, che rappresentano una sintesi delle realtà corali esistenti sul territorio, per incoraggiare ed attirare l'interesse di tutti verso la musica corale ed orchestrale, sensibilizzando le istituzioni a valorizzare il patrimonio e le risorse artistiche locali, al fine di creare gli opportuni cicli virtuosi di un movimento culturale che possa far crescere il livello di conoscenza musicale, non trascurando il valore formativo, culturale ed aggregativo che scaturisce da tali iniziative, soprattutto quelle svolte con finalità aggregative e solidali. A tal proposito, sono da annoverare l'organizzazione di un concerto per la "C.A.S.A. di Don Tonino Bello", le iniziative musicali per la nota catena di solidarietà locale "Help4Felice", nonché la partecipazione al movimento musicale che ha sostenuto "1000 cori per Amatrice" a sostegno delle popolazioni colpite dal noto evento sismico. Il coro "Jubilaeum" ha anche animato importanti liturgie presso la Basilica di S. Giovanni Rotondo nel corso dei festeggiamenti in onore di San Pio, presso la Basilica della Madonna di Pompei e presso la Basilica Pontificia di San Pietro in Roma, in occasione del Giubileo della Misericordia, dal quale ha tratto non solo il nome ma anche i valori che hanno costituito il coro nel 2016.

Ha svolto la funzione di animazione liturgico-musicale presso la Basilica di San Francesco di Assisi ed in Loreto, presso il Santuario della Santa Casa, evento trasmesso anche dalla nota emittente televisiva "telepace", contribuendo alla elevazione culturale ed in termini di immagine di Terlizzi e delle risorse di cui dispone a livello locale. Diverse sono le collaborazioni che il Coro Jubilaeum ha realizzato in rete con altre associazioni locali e dei Comuni limitrofi, come l'Associazione "La Stravaganza" di Corato (nella foto sottostante), la Corale "Michele Cantatore" di Ruvo di Puglia, la Corale "Sergio Binetti" e l'Associazione "Don Tonino Bello" di Molfetta, partecipando anche a rassegne concertistiche, come il "Ruvo Coro Festival".



Da sottolineare all'interno dell'Associazione AGORAGIMUS APS, iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, la recente formazione del coro "*Pueri Cantores Apulia Terlicium*" (in foto sottostante), un coro di bambini formatosi da un'iniziativa della PRO LOCO di Terlizzi, gli istituti di istruzione scolastica locali di primo grado e la locale Amministrazione Comunale, attraverso la quale è stato possibile organizzare i laboratori musicali e le attività propedeutiche alla riscoperta del culto nicolaiano nel nostro paese. Da lì sono partite una serie di iniziative che hanno portato il Pueri Cantores a partecipare a rassegne concertistiche come "NATALE INSIEME TERLIZZI 2023". Note sono anche le partecipazioni del coro a ricorrenze civili, come quella della decorsa Festa della Repubblica del 2 giugno 2023 in collaborazione con la Banda "Gisonda" e in tutte le ricorrenze religiose di rilevanza cittadina. In quell'occasione si è ripetuto un gemellaggio culturale con un analogo coro di Roma. Successivamente il coro si è esibito in un concerto tenutosi presso la Concattedrale di Terlizzi in data 11.08.2023, in occasione della Festa Maggiore in onore di Maria SS. di Sovereto e ben due concerti in ricordo di Don Tonino Bello eseguiti in Molfetta ed Alessano, unitamente al Coro cittadino Jubilaeum che ha il compito di trasmettere ai futuri cantori tutta la passione per il canto corale.

In ultimo, in occasione della Festa di Santa Cecilia anno 2023, i predetti cori hanno collaborato con l'Associazione Culturale "Vito Giuseppe Millico" che ha promosso due concerti, uno corale ed uno strumentale, in onore della Santa Patrona della Musica. Nel dicembre 2023 i Pueri Cantores Apulia Terlicium hanno partecipato al Congresso Internazionale della Federazione Pueri Cantores, quale primo coro della Puglia iscritto a tale Federazione, che ha visto la partecipazione in Roma dal 28 dicembre 2023 al 1 gennaio 2024 di migliaia di bambini raggruppati in cori provenienti da tutte le parti del mondo, i quali sono stati ricevuti dal Papa in udienza dedicata, si sono esibiti in concerti ed hanno accompagnato nel canto la Messa Conclusiva del Congresso celebrata in San Pietro e presieduta dal Santo Padre, Sua Santità Papa Francesco, nel giorno di Capodanno e trasmessa in mondovisione in diretta Rai. Giova precisare che da quest'anno l'Associazione AGORAGIMUS APS si pregia di aver affiliato i due cori all'Associazione Regionale Cori Pugliesi (A.R.CO.PU) che è federata a sua volta col più ampio ente nazionale denominato Federazione Nazionale Associazioni Cori Regionali (FE.NI.A.R.CO.), con l'intento di promuovere la propria attività in ambito nazionale, con lo scopo di promuovere l'immagine e le attività svolte nel territorio terlizzese, non solo per quello che attiene l'aspetto musicale, ma anche l'aspetto produttivo e artistico che detiene diverse particolarità ed eccellenze.

*Giova precisare che i due cori, unitamente al coro diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo- Terlizzi hanno partecipato all'animazione della Messa trasmesso in diretta su Rai Uno il 15 dicembre 2024 e presieduta dal Vescovo S. E. Mons. Domenico Cornacchia.*



Il Maestro Fabio D'Amato, che come detto, è socio fondatore dell'Associazione AGORAGIMUS APS, ha unito all'attività formativa quella concertistica che lo ha portato a partecipare nel corso degli anni a diversi eventi che hanno maturato e completato la sua formazione. Ha frequentato i Conservatori di Musica Statali di Bari, Foggia e Benevento, ove nel 1995 consegue col massimo dei voti il Diploma in Organo e Composizione Organistica, sotto la guida del Maestro Giovanni Clavorà Braulin. Si appassiona agli studi di composizione musicale, conseguendo nel 1996, dopo il corso di studi quadriennale, il Compimento Inferiore di Composizione, sotto i proficui insegnamenti dei Maestri Maurizio Prospero e Claudio Perugini, appartenenti alla Scuola compositiva del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Intraprende subito l'attività concertistica in qualità di organista solista, in duo con altri strumenti, in formazioni cameristiche ed orchestrali, riscuotendo sempre lusinghieri consensi di pubblico e critica, partecipando a diversi concorsi che ne temprano e ne misurano le capacità tecnico-artistiche: in questo ambito, nel 1996 risulta finalista al Concorso Organistico Internazionale "Città di Viterbo".



Nel 2006 consegue il Diploma a seguito della frequenza di un Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale (CO.PER.L.I.M.), organizzato e promosso a livello nazionale dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI), in collaborazione con la Pontificia Università Lateranense, il quale mira alla formazione dei musicisti già diplomati al Conservatorio che saranno deputati a svolgere ruoli di responsabilità musicale nell'ambito delle rispettive diocesi di appartenenza. Nel 2007 partecipa all'animazione musicale dell' "Agorà dei Giovani - Loreto 2007", presieduto da Sua Santità Papa Benedetto XVI, evento trasmesso in diretta televisiva su Rai Uno. Nel 2008, in occasione della ricorrenza del secondo millennio dalla morte di San Paolo, in qualità di organista e concertatore del coro, partecipa alla realizzazione dell'oratorio per coro, organo e orchestra "San Paolo, Apostolo delle genti", composto e diretto in prima assoluta presso la Cattedrale di Caserta da Mons. Marco Frisina. Viene invitato a partecipare a rassegne concertistiche di noto rilievo artistico, come ultimamente in occasione del festival "Bandalarga" di Conversano ed il Bitonto Opera Festival, collaborando anche in qualità di cantore e maestro accompagnatore del coro all'organo.



Il Maestro Fabio D'Amato mentre suona il monumentale organo a canne della Basilica di San Pietro in Roma.

Nel 2009 frequenta il Corso per Direttore di Coro ad indirizzo liturgico promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, col quale completa la padronanza e la competenza nel dirigere formazioni musicali di sole voci, partecipando regolarmente a laboratori di studio per la vocalità. Tali approfondimenti musicali lo hanno portato ad essere componente stabile del Coro "Giovanna Maria Rossi", composto da musicisti provenienti da tutta Italia che si impegnano nella formazione liturgico-musicale nelle varie diocesi di appartenenza. Con quest'ultimo ha partecipato agli eventi celebrativi dei 150 anni dell'Unità di Italia, alla presenza delle massime autorità nazionali tra cui il Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Dal 2000 al 2013 ha ricoperto il ruolo di organista titolare della Corale Diocesana di Caserta, nonché di organista stabile presso la Cattedrale di Caserta, partecipando in qualità di organista e concertatore alla realizzazione della prima esecuzione nazionale dell'oratorio "San Paolo Apostolo delle genti" del noto compositore Marco Frisina.

Attualmente dirige stabilmente la Schola Cantorum della Concattedrale di Terlizzi ed è impegnato nel settore della vocalità corale, continuando a svolgere l'attività di organista che lo ha portato a suonare gli organi più prestigiosi come quello di San Pietro in Roma in occasione di ordinazioni episcopali (vedi foto sottostante). Dal 2016, come sopra rappresentato, in occasione del Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco, ha fondato e dirige stabilmente il Coro "Jubilaum", che costituisce una sintesi rappresentativa delle realtà corali terlizzesi, con l'intento di promuovere, diffondere e tramandare la formazione musicale e corale alle future generazioni, mantenendo primario il compito di animare le più importanti celebrazioni liturgiche di carattere cittadino. Nel 2018 collabora fattivamente alla realizzazione degli eventi musicali organizzati dalla Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi per la visita del Santo Padre Papa Francesco, ricevendo un importante riconoscimento encomiale da parte del Vescovo S. E. Mons. Domenico Cornacchia, svolgendo attualmente le mansioni di organista della medesima Corale Polifonica Diocesana. Nell'Ottobre del 2019 fonda e dirige il Coro Pueri Cantores Apulia Terlicium, primo coro pugliese ad essere iscritto alla Federazione Italiana Pueri Cantores, riconosciuta dalla Santa Sede, che si occupa della formazione dei piccoli cantori appartenenti alle diverse comunità istituzionali e religiose locali. In tale ambito, è stato nominato membro della commissione organizzatrice del Congresso Internazionale Pueri Cantores, tenutosi in Firenze nel 2022.

E' autore di diverse composizioni strumentali, vocali e corali, svolgendo anche diversi lavori in materia di arrangiamenti musicali strumentali e vocali. Ultimamente ha partecipato alla prima esecuzione del recital "Contemplare" prodotto da Francesco Martinelli, eseguendone la colonna sonora in duo con la figlia Elena D'Amato, violinista frequentante il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

E' laureato in Servizi Giuridici presso l'Università di Cassino, discutendo la tesi finale sulla riforma legislativa che ha interessato gli Enti del Terzo Settore, credendo fermamente nella loro indispensabile funzione di utilità sociale.

Unisce a tali attività tante attività di volontariato sociale e solidale, essendo iscritto all'Associazione Nazionale Donatori di Midollo Osseo.

Nel 2021, il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, su proposta del Presidente del Consiglio Giuseppe Conte, gli conferisce l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica Italiana, per meriti rilevati in campo artistico, lavorativo e sociale.

Terlizzi, 21 gennaio 2025

