Compagnia "**QUI ED ORA" A.P.S** **6 marzo 2025**

Curriculum della Compagnia

La Compagnia "QUI ED ORA" A.P.S. è nata il giorno 11 febbraio 2020 da un'idea di Vincenzo Raguseo e Daniela Rubini. Successivamente il progetto è stato condiviso da Patrizia Colonna, Sabino Di Tullio e Antonio Carella. Tutti i componenti del gruppo hanno maturato esperienza decennale in varie altre Compagnie, proponendo testi comici e drammatici (da "Vita di Galileo" di Brecht a "I giganti della montagna" di Pirandello, da "Anniversario" di Pinter a "Molto rumore per nulla" di Shakespeare, da "Il diavolo con le zinne" di Fo a "La gatta Cenerentola " di De Simone, da "Il medico per forza" di Moliere a "Al Gran Café Chantant" di Scarpetta etc.); poi, ad un certo punto del loro percorso artistico, pur apprezzando molto i classici, hanno sentito il comune bisogno di scoprire e valorizzare il teatro contemporaneo, italiano ed internazionale, quello che parla di noi adesso, di come siamo e di come potremmo diventare. La A.P.S. è regolarmente iscritta al RUNTS.

Il **28 febbraio 2020** la Compagnia ha proposto al Teatro Politeama di Bisceglie lo spettacolo "**FERDINANDO**", il capolavoro del drammaturgo napoletano Annibale Ruccello. Dopo esattamente 34 anni dal debutto assoluto, avvenuto il 28 febbraio 1986 a S. Severo.

La messa in scena di "FERDINANDO" ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

Concorso "*Scena.0 – 2020*" – on line

- premio come miglior spettacolo
- premio per la miglior attrice non protagonista (Patrizia Colonna).

Concorso "*Gran Premio Nazionale del Teatro Amatoriale – 2021*"- Catania
nomination per:

- la miglior attrice protagonista (Daniela Rubini);
- la miglior attrice non protagonista (Patrizia Colonna);
- la miglior regia (Daniela Rubini e Vincenzo Raguseo).

Concorso "*Corti nella Corte*" 2022 – Mola

- premio come miglior spettacolo della serata del 29 luglio 2022
- premio come miglior attrice protagonista dell'intero concorso (Daniela Rubini)

Concorso "54ª Rassegna Nazionale d'arte drammatica "Angelo Perugini" 2023- Teatro Lauro Rossi di Macerata

- premio miglior attrice protagonista (Daniela Rubini);
- premio miglior attrice non protagonista (Patrizia Colonna);
- premio miglior attor giovane (Antonio Carella)
- premio miglior regia (Daniela Rubini e Vincenzo Raguseo).

Nomination per:

- miglior attore non protagonista (Vincenzo Raguseo)

Concorso "7° Festival Serpente Aureo" 2024 – Teatro Serpente Aureo di Offida (AP)

- premio miglior spettacolo;
- premio miglior attrice protagonista (Daniela Rubini);
- premio miglior attrice non protagonista (Patrizia Colonna)

Nomination per:

- miglior attore non protagonista (Vincenzo Raguseo)
- miglior scenografia

Concorso 33°Festival "La Maschera d'oro"2024 – Teatro San Marco di Vicenza

- premio miglior attrice non protagonista (Patrizia Colonna);
- premio miglior attor giovane (Giuseppe Catalano)

Nomination per:

- miglior attrice protagonista (Luisa Moscato)
- miglior attore non protagonista (Vincenzo Raguseo)

Il **15 settembre 2023** la Compagnia ha debuttato nell'anfiteatro di Molfetta con lo spettacolo **"CORPO DI STATO – GLI ANNI '70 PER 5 VOCI E ORCHESTRA",** tratto dal testo di Marco Baliani.

Un racconto di quegli anni complessi e difficili per la storia del nostro Paese, vissuto attraverso i ricordi di 5 persone comuni e contestualizzato dalla musica degli anni tra il '71 ed il '78, eseguita dal vivo da un'orchestra di 34 elementi. Lo spettacolo, che ha ottenuto grande successo, verrà ripreso la prossima estate.

Il **12 e 13 dicembre 2024** la Compagnia presso il teatro "Cittadella egli Artisti" di Molfetta ha portato in scena in esclusiva nazionale lo spettacolo **"MAL DI MA(D)RE"** degli autori francesi Pierre Olivier Scotto e Martine Feldmann di nella traduzione di Franca Valeri. L'incontro tra una donna anziana, ma ancora energica, ammalata di solitudine ed un compito psicanalista, molto più giovane di lei. Due vite tanto lontane, due drammi diversi. Uno spettacolo ironico, divertente e, a tratti, commovente sulla naturale necessità di raccontarsi e sulla umana reticenza a farlo, sul coraggio di rivelarsi nella propria verità e sulla paura di non essere compresi, sul bisogno dell'ascolto e sulla fatalità degli incontri importanti. Sono previste repliche per la prossima estate e per la stagione teatrale 2025/2026