

Descrizione della proposta progettuale:

**SOTTO IL CIELO DEI MITI**  
**Teatro tra archeologia e contemporaneo - IV ed.**  
**Chiostro Fabbrica di S. Domenico - Giardino Museo Archeologico del Pulo –**  
**Pulo di Molfetta – Parco naturalistico di Lama Martina**  
**Molfetta, dal 21 al 31 agosto 2024**

Dopo il lusinghiero riscontro delle precedenti edizioni, il Teatremitage propone per l'estate 2024 la 4<sup>a</sup> edizione della Rassegna SOTTO IL CIELO DEI MITI – TEATRO TRA ARCHEOLOGIA E CONTEMPORANEO

**LINEE PROGETTUALI**

Il progetto promuove la valorizzazione del patrimonio materiale cittadino attraverso lo spettacolo dal vivo in spazi di interesse storico-archeologico e naturalistico che nella loro immutata bellezza offrono al nostro sguardo il senso della comunità, in un tempo sospeso, al tramonto e in notturna, e sono in grado di riunirci ancora oggi attorno alla sacralità della condivisione, alla bellezza e alla forza delle parole e dei gesti.

La molteplicità delle forme espressive e la rilettura dei classici e del Mito, che prova ad interpretare la condizione del mondo contemporaneo attraverso l'Antico, sono i due assi del progetto artistico attorno al quale ruota il programma, attraversato da riflessioni su vari temi etici e civili quali la disobbedienza civile, il conflitto legge naturale/legge divina, il rapporto col potere, la violenza di genere, il patriarcato, l'autodeterminazione della donna, il rapporto figli/genitori ecc.

L'edizione 2024, incentrata interamente su alcune figure mitologiche femminili, guarda al presente e al futuro, tenendo stretta la relazione fra territorio e scena performativa nazionale nell'intento di far vivere un rito collettivo in grado di trasformare ogni spettatore in un viaggiatore di esperienze, rendendo possibile il contatto con il Sacro e con il Divino, vivendo il tempo fuori dall'ordinario e sospendendo la realtà esterna per meglio comprenderla grazie alla bellezza.



## Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

Una rassegna preziosa che si sviluppa in luoghi di maestosa bellezza per riconnetterci con la storia e attivare un nuovo rapporto simbiotico con la città e i suoi beni e con la natura.

Dal 21 al 31 agosto gli spettacoli della rassegna (6 titoli in 6 giorni differenti) saranno in scena nel Chiostro della Fabbrica di S. Domenico, nel Giardino del Museo Archeologico del Pulo, nel Pulo di Molfetta e nel Parco naturalistico di Lama Martina.

Le messe in scena sono a cura di compagnie professionistiche di livello nazionale provenienti da diverse regioni e circolano nei più prestigiosi festival di teatro classico.

Questa edizione presenta 2 prime regionali e compie un ulteriore salto di qualità proponendo, accanto ai consolidati monologhi, allestimenti più strutturati scenicamente e più ricchi nell'organico attoriale. Gli allestimenti privilegiano la interdisciplinarietà coniugando il teatro con le altre arti performative (musica, danza).

Di seguito il **PROGRAMMA**

### **21 AGOSTO – h. 20,30 – Chiostro Fabbrica di S. Domenico**

Compagnia dell'Arpa (Sicilia)

#### **EURYDICE (prima regionale)**

drammaturgia Filippa Iardo ed Elisa Di Dio  
con Elisa Di Dio e Davide Campisi  
voce e movimenti Adriana Lunardo  
regia Filippa Iardo

<https://www.compagniadellarpa.it/spettacoli/eurydice/>

---

### **23 AGOSTO – h. 20,30 – Chiostro Fabbrica di S. Domenico**

Armamaxa Teatro/Pagine Bianche Teatro/Giallo Mare Minimal Teatro (Puglia-Toscana)

#### **MALEDETTA PRIMAVERA ché anche gli Dei piangono**

di e con Daria Paoletta  
testo e drammaturgia Daria Paoletta, Rita Pelusio, Enrico Messina  
spazio scenico, suono, luci e regia Enrico Messina

<https://www.teatropubblicopugliese.it/comuni-rassegne/maledetta-primavera/>



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

**26 AGOSTO – h . 18,00 – Parco naturalistico di Lama Martina** **SEZIONE KIDS**

Ass. EcoAlfa (Molfetta)

**LE PIANTE DEGLI DEI**  
**Leggende alla scoperta dell'origine delle piante**

Narrazione-esplorazione-animazione per le nuove generazioni

Ideato e condotto dalle operatrici dell'Ass. EcoAlfa

<https://www.facebook.com/ecoalfamolfetta/>

---

**27 AGOSTO – h. 20,30 – Chostro Fabbrica di S. Domenico**

Zerkalo Teatro (Lazio)

**CIRCE, LE ORIGINI** (*prima regionale*)

di Marcella Favilla e Alessandra Fallucchi  
con Alessandra Fallucchi  
regia Marcella Favilla

<https://www.zerkaloteatro.com/circe>

---

**29 AGOSTO – h. 18,00 - Pulo di Molfetta** **SEZIONE KIDS**

Compagnia Teatrale Petra (Basilicata)

**LA STORIA DI ANTIGONE**  
spettacolo-laboratorio per le nuove generazioni  
con Antonella Iallore

Progetto nazionale **PAROLE E SASSI**  
Collettivo Progetto Antigone  
ideazione e drammaturgia Renata Palmiello, Letizia Quintavalla, Patrizia Romeo, Agnese Scotti, Rosanna Sfragara  
direzione artistica Letizia Quintavalla

<https://www.compagniateatralepetra.com/parolesassi1>

---



CITTÀ DI  
MOLFETTA

Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

**31 AGOSTO – h. 20,30 – Giardino Museo Archeologico del Pulo**

I Sacchi di Sabbia / Compagnia Lombardi-Tiezzi (Toscana)

**ANDROMACA**  
da Euripide

uno spettacolo di Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia  
con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano

<https://www.sacchidisabbia.com/spettacoli/andromaca/>

---

### **INCURSIONI ARCHEOLOGICHE**

**PULO DI MOLFETTA e MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DEL PULO**

**VISITE GUIDATE** in orari a precedere gli spettacoli in programma e nelle giornate di apertura dei siti  
Partecipazione con prenotazione all'Info Point.

---

### **CAPACITA' ATTRATTIVA**

L'elevata qualità dell'offerta culturale e dei talenti artistici coinvolti costituiranno un elemento di attrattività di una manifestazione ciclica che ha già incontrato il favore e il gradimento del pubblico nelle precedenti edizioni.

Le visite guidate ai siti comunali saranno un altro tassello teso a favorire la conoscenza del patrimonio, divenendo esse stesse elemento di attrattività per il pubblico con una conseguente ricaduta in termini di incremento dell'affluenza.

Il progetto già inclusivo, in quanto destinato a fasce di età differenti, in virtù della sua articolazione, mira ad un sempre più ampio coinvolgimento del pubblico ed in questa edizione allarga ulteriormente la platea anche ai bambini, con una sezione a loro dedicata.

Sarà praticata una politica di costi agevolati sui ticket ed in particolare a favore degli under 18 e dei bambini per favorirne la partecipazione.

È indubbio che il binomio offerta culturale/promozione del territorio abbia una ricaduta in termini turistici. Si è infatti constatato già nelle passate edizioni come una qualificata offerta, sostenuta da un'efficace azione di marketing, produca un flusso di turismo culturale verso la città.

A tal proposito si è rilevato dai dati delle precedenti edizioni una considerevole partecipazione di spettatori provenienti da altre città.