



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

Giorno di svolgimento dell'evento: 4/13/20 e 21 luglio 2024

Altre possibili giornate di svolgimento dell'evento: _____

Orario ideale e spigarne le ragioni: la tavola rotonda del 4 luglio inizierà alle 19.00, i tre concerti del 13, 20 e 21 luglio inizieranno alle 20.30

Descrizione della proposta progettuale:

Sull'onda del successo ottenuto nel 2023 l'Associazione Capotorti ripropone la **II Edizione del Capotorti Music Festival**, dedicato al musicista molfettese Luigi Capotorti, violinista di talento e rinomato compositore della "scuola musicale napoletana" pugliese. Maestro di Cappella, produsse musica sacra ed esercitò con successo la sua ricca attività di operista nella Napoli ottocentesca, attivissima fucina di talenti musicali.

La produzione musicale di Luigi Capotorti ritorna oggi a splendere dopo un lungo periodo di oblio. Grazie al lavoro meticoloso di studio e riscoperta dell'**Associazione Capotorti** che promuove il **Festival**, si offre alla conoscenza di tutti. Ritrova interesse negli ambienti musicali accademici, viene eseguita sempre più spesso nei conservatori italiani e soprattutto ritorna ad essere ascoltata con successo nei concerti pubblici.

In armonia con la precedente, questa nuova edizione del Festival aggiunge altri tasselli alla produzione ancora ignota di Luigi Capotorti, riscoprendo partiture inedite. Innovativa anche la scelta di far partecipare al Festival i nuovi talenti del panorama musicale italiano, per avvicinare i giovani al grande compositore molfettese e al suo repertorio musicale ancora tutto da scoprire.

Il Festival vuole essere, in più, anche un omaggio all'opera lirica italiana, oggi Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco. Il programma prevede in apertura, il 4 luglio, una **tavola rotonda** preliminare agli appuntamenti musicali, con musicologi e critici musicali di statura internazionale. In argomento ci saranno l'opera lirica e la stagione del belcanto italiano, il Maestro Capotorti e i compositori coevi pugliesi, rivisitati nel contesto storico e culturale della Scuola musicale napoletana.

Seguirà, il 13 luglio, il **Galà lirico**, evento centrale del Festival che avrà come protagonisti, insieme con **l'Orchestra e il Coro polifonico "L. Capotorti"**, due solisti di fama internazionale, **Rosa Angela Alberga**, *soprano* e **Filippo Fontana**, *baritono*. Il programma del galà prevede un dovuto omaggio al grande Giacomo Puccini nel centenario della morte. Il 20 e 21 luglio sarà la volta di due **ensemble strumentali** d'eccezione, rispettivamente **un quartetto di sassofoni e un quintetto di archi e clarinetto**, con artisti straordinari che presenteranno un repertorio emozionante, in grado di rendere con abilità e virtuosismo l'espressività e la duttilità degli strumenti. Il Festival si chiuderà in novembre con la presentazione della nuova **Edizione Critica del "Jam cessa crudelis"**, mottetto per quartetto d'archi e voce di tenore di Luigi Capotorti. La pubblicazione è una ulteriore pietra miliare nel percorso di ricerca e conoscenza della produzione del Maestro Capotorti, capace di offrire emozioni al pubblico che sa ascoltare e apprezzare la sua musica.

Descrizione puntuale del progetto avuto riguardo ai criteri di valutazione:



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

A. Qualificazione del soggetto proponente

A.1 Radicamento sul territorio: *Eventi o spettacoli svolti/organizzati nell'ultimo triennio sul territorio comunale (le repliche sono escluse dalla valutazione). Max 1000 caratteri, spazi esclusi*

Dal 2014 il coro è diretto con grande professionalità dal M[^] Nicola Petruzzella e sotto la sua direzione il coro ha sviluppato numerosi progetti di studio sulla figura del musicista molfetese Luigi Capotorti (1767-1842), di cui ha eseguito in prima assoluta e inciso la "Messa per Solennità Festiva" nel 2020. Nel maggio 2022 il coro insieme all'Orchestra Filarmonica Pugliese è stato diretto dal M^o Giovanni Pelliccia nell'esecuzione della Messa dell'Incoronazione K 317 di W. A. Mozart. Nel luglio 2023 il coro ha partecipato alla 1[^] edizione del Capotorti Music Festival nello spettacolo "Kallas Maria" con la regia del M^o Antonietta Cozzoli e ha accompagnato giovani eccellenti cantanti nel Galà lirico della manifestazione. Il 1^o gennaio 2023 ha partecipato con l'Orchestra Filarmonica Pugliese al concerto di Capodanno nella chiesa di S. Achille a Molfetta. Dal 1991 il coro allietta la comunità molfetese con gli attesissimi concerti natalizi eseguiti nelle chiese di Molfetta e delle città limitrofe.

A.2 Anni di presenza sul territorio del Comune di Molfetta: *Comprovare gli anni di esperienza con documenti idonei. Max 1000 caratteri, spazi esclusi*

Il Coro Polifonico "L. Capotorti", espressione principe dell'attività associativa fin dal 1991, è stato diretto negli anni da prestigiosi direttori (D. Binetti, V. Di Donato, G. Magarelli, A. Magarelli, G. Panunzio, A. Gigante, T. De Gennaro) che hanno plasmato l'inconfondibile sonorità della corale ed il suo repertorio che ad oggi vanta brani che spaziano dalla musica gregoriana al moderno vocal-pop. Nel 1996 è stato insignito del premio "L'altro Premio" da una giuria popolare in un concorso indetto dalla testata giornalistica L'altra Molfetta e ha vinto il 1^o Premio assoluto di categoria al concorso internazionale Van Westerhout di Mola di Bari. Dal 2003 è iscritto alla Associazione regionale Cori Pugliesi (ARCOPI). Si è esibito in innumerevoli concerti partecipando anche alla Messa in onore di san Pio da Pietrelcina a san Giovanni Rotondo (2011-2012) sotto la direzione del M^o R. Campanale e trasmessa in mondovisione. Ha ospitato la rassegna corale regionale CORINFESTA XIII (ed.2011- direzione del M^o Tonia De Gennaro). Ha realizzato numerosi spettacoli musicali coinvolgendo coreografi, attori, cantanti lirici e registi di grande esperienza: Rassegna "In...CANTO" (2000-2003), Rassegna "CANTIAMO PER MOLFETTA" (2006- 2009), "CARMINA BURANA" (2012), "Viva VERDI!" (2013), "CIAO, DISNEY!" (2014), "900...che Can Can" (2015), "E' Opera Vostra! (2016). Il Coro è stato invitato al CONCERTO DI NATALE 2012 del Presidio Militare di Bari (dir. M^o N. Cotugno) e al CONCERTO DI NATALE del Dipartimento Militare della Marina di Taranto (dir. M^oS. Mele). Ha collaborato con il Traetta Opera Festival al concerto "Stabat Mater" eseguendo brani di Traetta e La Rotella (2015) e ha partecipato alla esecuzione della Sinfonia n. IX di L. van



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

Beethoven (2016) con la direzione del M° V. Clemente nella cattedrale di san Sabino a Bari.

B. Qualità progettuale

B.1 Qualità complessiva dell'iniziativa in merito ai contenuti artistici, culturali ovvero di promozione turistica proposti. Max 1000 caratteri, spazi esclusi

Il Capotorti Music Festival, giunto alla sua seconda edizione, è diretto dal M° Nicola Petruzzella, talentuoso compositore, musicista e tenore, nonché direttore d'orchestra e maestro del Coro Polifonico "Luigi Capotorti" dal 2014. In questi anni l'associazione musicale "Luigi Capotorti" grazie al M° Petruzzella è impegnata nell'attività di riscoperta del musicista molfettese Luigi Capotorti (1767-1842) che è culminata lo scorso anno nell'ideazione della prima edizione del Capotorti Music Festival, patrocinato dalla Regione Puglia e dal Comune di Molfetta, istituendo anche a Molfetta un festival in onore di un musicista locale così come accade nei comuni limitrofi (il festival dedicato a Giuseppe Millico a Terlizzi, il festival dedicato a Mauro Giuliani a Bisceglie, ecc.) eventi che attirano appassionati di musica non solo a livello provinciale ma anche regionale e nazionale, alimentando interessanti flussi turistici.

B.2 Iniziative e proposte pertinenti con gli obiettivi e le finalità previste dall'avviso pubblico Max 1000 caratteri, spazi esclusi

Il Capotorti Music Festival ha come obiettivo riscoprire e far conoscere la figura da anni dimenticata del musicista molfettese non solo alla cittadinanza ma anche a un pubblico nazionale e internazionale grazie all'attività del M° Petruzzella che con i suoi approfonditi studi ha permesso la pubblicazione di numerose edizioni critiche di opere di Luigi Capotorti e la realizzazione di concerti con opere del compositore molfettese. Nella tavola rotonda del 4 luglio, in programma nel festival, interverranno importanti musicologi che parleranno dell'opera di Capotorti inquadrandolo nel contesto storico e culturale del suo tempo. Dallo scorso anno il M° Petruzzella illustra l'opera di Capotorti nell'ambito di una trasmissione radiofonica settimanale della RSI (Radio Svizzera di lingua italiana) "Il ridotto dell'opera" in collaborazione con il giornalista e musicologo Giorgio Appolonia, autore di numerosi saggi e articoli su riviste internazionali e di monografie su compositori e cantanti lirici.

B.3 Innovatività del progetto *Descrivere il l'innovatività della proposta progettuale e gli elementi che la caratterizzano e che la differenziano (ad esempio rispetto agli anni precedenti o format già noti). Max 1000 caratteri, spazi esclusi*

La seconda edizione del Capotorti Music Festival condivide gli obiettivi della prima edizione come la riscoperta dell'opera del musicista molfettese dando la possibilità a giovani artisti di presentarsi al pubblico insieme a musicisti e cantanti già affermati. La novità di questa edizione è rappresentata dalla tavola rotonda su Luigi Capotorti e la sua produzione artistica inquadrata nel contesto storico e culturale del suo tempo per permettere una migliore conoscenza delle sue opere al più vasto pubblico. Inoltre il festival prevede in programma non solo musiche di Capotorti e di suoi coevi ma anche varie forme musicali fino a proporre musiche di Gershwin e



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

Bernstein nel concerto del 20 luglio con 4 giovani eccellenti sassofonisti. Non mancherà l'omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della sua morte.

C. Caratteristiche degli eventi

C.1 Durata dell'Evento. *Descrivere la durata dell'evento. Max 1000 caratteri, spazi esclusi*

Il Capotorti Music Festival inizia il **4 luglio 2024** con la Tavola Rotonda sul compositore molfettese e i suoi coevi presso l'Auditorium Mons. A. Bello, S. Pio X a Molfetta e proseguirà il giorno **13 luglio** con il Galà lirico che vedrà protagonista il Coro polifonico "Luigi Capotorti" con il baritono Filippo Fontana e il soprano Rosa Angela Alberga presso l'Auditorium Madonna della Rosa, il **20 luglio** con il concerto "All'Opera!" con il 4sax Quartett e il **21 luglio** con il concerto "Virtuosismo per clarinetto e archi" con valenti musicisti che eseguiranno capolavori della letteratura cameristica di W.A. Mozart.. Il **22 novembre** il festival si concluderà con la presentazione dell'edizione critica del mottetto per quartetto d'archi e voce di tenore "Jam cessa crudelis" ad opera del M° Nicola Petruzzella, una pubblicazione che rappresenta un'ulteriore pietra miliare nel percorso di ricerca e conoscenza del Maestro Capotorti.

C.2 Valorizzazione di periferie e aree da riqualificare. *Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi*

Gli eventi del Capotorti Music Festival si svolgeranno nell'Auditorium Mons. A. Bello presso la parrocchia S. Pio X e nell'Auditorium Madonna della Rosa. Entrambe le sedi non sono ubicate nel centro cittadino di Molfetta ma da anni sono dei validi centri culturali facilmente raggiungibili grazie alla loro posizione periferica e ai servizi offerti (aria condizionata in caso di ondate di calore).

C. 3 Capacità di attivare relazioni nelle comunità, costruire legami sociali e partecipazione civica. *Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.*

Il Capotorti Music Festival è organizzato dalla Associazione Musicale "Luigi Capotorti" che per statuto prevede i valori dell'inclusione e socialità. L'associazione è formata da più di 60 soci, per la maggioranza coristi, di età compresa tra i 50 e 80 anni, di diversa estrazione sociale, prevalentemente pensionati/e che non hanno una conoscenza musicale da professionisti ma che si accostano alla musica con passione. I coristi saranno i protagonisti del Galà Lirico del 13 luglio. Per l'attività di accoglienza del pubblico si potranno prevedere steward e hostess in collaborazione con l'associazione "Futuro Anteriore" di Bisceglie impegnata in progetti di inclusione per persone con disabilità.

C.4 Estensione territoriale dell'evento. *Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.*

Gli eventi del Capotorti Music Festival saranno registrati e trasmessi in differita sul sito e sulla pagina Facebook della associazione per aumentare la fruibilità ad un vasto pubblico. Alla Tavola



Settore Bilancio, Patrimonio, Partecipate e Servizi Istituzionali

| |
|--|
| <p>rotonda del 4 luglio parteciperà il giornalista e musicologo Giorgio Appolonia, ideatore del programma radiofonico settimanale "Il Ridotto dell'opera" della Radio Svizzera di Lingua Italiana, che insieme al M° Nicola Petruzzella sta diffondendo il nome di Luigi Capotorti in Svizzera.</p> |
| <p>C.5 Coinvolgimento a livello amatoriale o professionale. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i></p> <p>Gli eventi del Capotorti Music Festival coinvolgono artisti professionisti e musicologi di fama internazionale. La tavola rotonda del 4 luglio vede la partecipazione di Giorgio Appolonia, curatore della trasmissione radiofonica settimanale, "Il ridotto dell'opera" per la RSI, del musicologo Fabio Larovere, docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, il M° Nicola Scardicchio, già docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, il M° Annamaria Bonsante, docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e il M° Nicola Petruzzella, compositore e direttore artistico del festival. Seguirà un intervento musicale con il soprano Claudia Urru, attualmente nel 2° cast del "Rigoletto" rappresentato al Teatro Petruzzelli di Bari. Il 13 luglio il coro polifonico "Luigi Capotorti", formato da coristi non professionisti, si esibirà con due artisti di fama, il baritono Filippo Fontana e il soprano Rosa Angela Alberga. Il 20 e il 21 luglio si esibiranno il 4sax Quartett e il quintetto d'archi e clarinetto, due ensemble di straordinari musicisti.</p> |
| <p>D. Congruità del preventivo di spesa e delle voci di spesa nel suo complesso</p> |
| <p>D.1 Altre entrate. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i></p> <p>Il Capotorti Music Festival prevede un contributo da Fondazione Puglia per € 2.000 e un finanziamento della associazione per € 7.000 per un totale di € 9.000.</p> |
| <p>D.2 Misura del cofinanziamento. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i></p> <p>Si prevedono uscite per € 22.550, pertanto il disavanzo ammonta a € 8.550.</p> |
| <p>D.3 Entrate da sbigliamentamento. <i>Descrizione. Max 1000 caratteri, spazi esclusi.</i></p> <p>Si prevede un ricavo di € 5.000 proveniente dalla vendita di biglietti e abbonamenti.</p> |

Molfetta, 21 giugno 2024

Il Legale Rappresentante



Anna Angela Pericò Duoto