

COMUNE DI MOLFETTA
PROTOCOLLO LAMA SCOTELLA

FABULANOVA - Associazione Culturale

Sede Legale - 70056 Molfetta (Ba) - Via Martiri di Via Fani, 1

Telefono: 0884/411111 - Fax: 0884/411112 - Email: fabulanova@fabulanova.it

15 NOV. 2024

PROT. N° 91256

*Messaggio
al'elco
du*

AL SINDACO DI MOLFETTA
TOMMASO MINERVINI
ALL'ASSESSORE ALLA CULTURA
GIACOMO ROSSIELLO
Via Martiri di Via Fani
70056 MOLFETTA

+ Bepi Pizzicardi

OGGETTO: Xmas Emotions 3.0.

PROPOSTA PER IL NATALE MOLFETTESE DALL'ASS. CUL. FABULANOVA

Rassegna musicale "NATALE INCANTO" V edizione

L'Associazione culturale Fabulanova anche per quest'anno propone per **Xmas Emotions 3.0.** un concerto di elevato spessore nell'ambito della quinta edizione della **Rassegna NATALE INCANTO** che racchiude canti e racconti del Natale nella tradizione popolare pugliese e accende la magia delle feste natalizie. Un appuntamento consolidato negli anni, di alta qualità, adatto a tutte le età, dedicato alle famiglie e ai ragazzi.

Quest'anno il concerto-spettacolo si chiama "**VOCI PER UN PRESEPE**" e prevede la partecipazione di **Antonio Castrignandò** - voce e tamburi a cornice, **Rachele Andrioli** - voce e tamburi a cornice, **Luigi Marra** - voce, violino e mandolino, **Gianni Gelao** - zampogna e fiati, **Rocco Nigro** - fisarmonica e direzione musicale.

Lo spettacolo "**VOCI PER UN PRESEPE**" si svolgerà il 2 gennaio 2025, alle ore 20.00, presso il Duomo o qualsiasi altra chiesa della città di Molfetta.

La rassegna "**Natale Incanto**" è gratuita e di libero accesso fino a esaurimento posti e, come ogni anno, oltre a catturare l'attenzione dei residenti, porterà a Molfetta un pubblico numeroso proveniente da più parti della regione Puglia e dai turisti.

Lo spettacolo

Diversi armoniosi linguaggi, legati dal senso dell'umano che si affaccia sulla soglia del divino, si fondono a raccontare un avvenimento millenario. Un'antologia di canti della tradizione musicale salentina e delle diverse regioni dall'Italia Meridionale per riscoprire un pezzo importante della nostra memoria storica, che attinge alla tradizione devozionale. Si passa da "A nnatu", poesia del parroco leccese don Franco Lupu musicata da Daniele Durante, alla rilettura di "Quanno nascette ninno" scritta nel XVIII secolo da Sant'Alfonso Maria De Liguori. Dalle Pastorali per zampogna del Centro-Sud Italia, alla struggente "Ninna nanna tu Bambinuddhi" in lingua

Grika, da omaggi personali legati alla profetica notte a "La Strina" tratta dal repertorio dei Cantori di Martano (LE)...

"C'era una volta il Natale. (...) C'era una volta un'idea del mondo e il Natale era uno dei cardini sul quale quell'idea ruotava", ma nonostante il disincanto dei nostri tempi, è necessario ritrovare nel presepe la straordinaria memoria del cuore. "Colori, sapori, suoni e parole delle feste legati dal senso dell'umano che si affaccia sulla soglia del divino".

Raffaele Gorgoni nella prefazione di "Voci per un Presepe" CD realizzato da Kurumuny edizioni nel 2015

La formazione

Antonio Castrignanò - voce e tamburi a cornice

Rachele Andrioli - voce e tamburi a cornice

Luigi Marra - voce, violino e mandolino

Gianni Gelao - zampogna e fiati

Rocco Nigro - fisarmonica e direzione musicale

Breve curriculum artistico dei musicisti

Antonio Castrignanò, classe 1977 di Calimera (LE). musicista, compositore e autore salentino.

Dal 2003 al 2018 (16 edizioni) voce e tamburo de "LA NOTTE DELLA TARANTA", ha suonato e collaborato con molti artisti della scena musicale italiana e internazionale come Stewart Copeland, Mauro Pagani, Giuliano Sangiorgi, Enzo Avitabile, Fanfare Ciocarlia, The Chieftains, Goran Bregovic, Ballakè Sissoko, Caparezza, Sud Sound System, Ludovico Einaudi, Phil Manzanera, Marcan Dede, Sona Jobarteh, Fanfare Tirana.

Il suo ultimo lavoro discografico, Babilonia (ponderosa 2022), è stato considerato il secondo miglior album al mondo 2022 e "il miglior album europeo" dello stesso anno nella prestigiosa World Music Chart Europe.

L'international Songwriting Competition (ISC) ha considerato il suo brano Core Meu "la migliore canzone 2022" per la categoria world music. Compositore della colonna sonora per il film Nuovomondo (Golden door) di Emanuele Crialese, Leone d'argento alla mostra del cinema di Venezia 2006, vincitore di 3 David di Donatello, 2 battaglie d'oro e numerosi premi, candidato a 4 Nastri d'argento tra cui miglior colonna sonora, e candidato al Golden Globe per il miglior film straniero. La sua musica è presente anche nella serie netflix "pretend it's a city" firmata da Martin Scorsese (2021) e nel film Bellas Mariposas di

Salvatore Mereu, vincitore del Quality Screens Award e del Fedic Award alla mostra del Cinema di Venezia 2012.

Ospite dei "Negramaro" duetta con Giuliano Sangiorgi nel primo concerto a "San Siro" della Rockband salentina, e nella produzione discografica cd-dvd "Negramaro San Siro Live".

Per motivi anagrafici, geografici e familiari, Antonio Castrignanò si è inserito da giovane nella musica e nella cultura orale del salento (CANZONIERE DI TERRA D'OTRANTO – Canzoniere Grecanico Salentino – Aramirè) ma il suo percorso artistico, invece di fondersi con quel fenomeno che gli cresceva insieme, ha finito per tracciarne gli sviluppi e segnare una svolta nella febbre della pizzica gonfiata che ora contagia il Salento e si estende oltre i confini nazionali. con un orecchio attento agli stilisti del passato, con l'antica conoscenza ereditata da grandi cantanti folkloristici e con la curiosità di chi vuole vivere la contemporaneità, accettando le sue sfide, sperimenta la tensione espressiva che si muove tra queste traiettorie per costruire un repertorio del tutto personale, spesso caratterizzato da composizioni autografe.

Rachele Andrioli Cantautrice e polistrumentista, ha acquisito un ruolo importante nella world music e nell'ambito delle nuove proposte artistiche pugliesi, testimoniato da una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Ha partecipato a prestigiosi festival, in solo e con varie formazioni musicali di world music, jazz e classica collaborando con importanti artisti internazionali come Arto Lindsay, Piers Faccini, Baba Sissoko, Roopa Mahadevan, Ugia Pedreira, Elsa Corre. Nel 2022 esce il suo primo disco solista "Leuca" con cui è vincitrice del Premio Loano 2023.

Rocco Nigro (1982) fisarmonicista e compositore. Da anni attivo nella riscoperta e riproposta del patrimonio immateriale della musica popolare del Salento. Oltre all'intensa attività concertistica, ha composto musiche per film, documentari e cortometraggi, vanta più di sessanta partecipazioni discografiche e svariate esibizioni in festival internazionali. Con Kurumuny dirige una schiera di magistrali interpreti della scena musicale salentina nella produzione di: Guerra, fichi e balli (2013); Sulle orme di Idrusa (2013); Voci per un presepe (2015); Terra Pane Lavoro. Canti d'amore e di lotta (2017). Tra le collaborazioni si contano quelle con Rachele Andrioli con cui ha pubblicato tre album per l'etichetta Dodicilune, Redi Hasa, Antonio Castrignanò, Cesare Dell'Anna, Super Taranta Orchestra, Cirque du Soleil, Vinicio Capossela, Balletto del Sud, Nabil Salameh, Enzo Avitabile, Mauro Pagani, Nicola Piovani, Balletto di Montecarlo, Mercan Dede, The Chieftains, Fanfara Ciocarlia, Fanfara Tirana, E' Zezi, Assurd, Sud Sound System, Tosca, Mannarino, Raiz. Dal 2022 collabora stabilmente con l'orchestra diretta da Ludovico Einaudi.

Luigi Marra, polistrumentista storico della band di Antonio Castrignanò, presente in tutti i CD pubblicati dall'artista, vanta prestigiose collaborazioni dalla Notte della Taranta ai più importanti world festival internazionali.

Gianni Gealo, Musicista polistrumentista e musicoterapista. Sostiene il IV livello di musicoterapia didattica del modello Benenzon con il prof. Rolando Benenzon presso la scuola di formazione triennale in musicoterapia "Stratos" di Bari. Conseguì il III livello di danzaterapia del modello Garcia-Pelvin con Maria Elena Garcia, il II livello di improvvisazione musicale con il prof. Paolo Cerlati e nel 2009 supera con lode il corso di formazione triennale per professionisti della musicoterapia. Nel 2015 entra nel registro dei professionisti della musicoterapia dell'AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia). Ha studiato privatamente pianoforte e chitarra, ma successivamente la passione maturata per la world music lo ha spinto ad approfondire la conoscenza e lo studio di strumenti quali flauti dolci ed etnici, cornamuse (zampogna, piva, gaita, uilleann pipe), ciaramelle e bifare, bouzuki, mandolino. Musicista professionista dal 1996, collabora con diverse formazioni musicali fra le quali: - FOLLORUM ENSEMBLE - ARAKNE MEDITERRANEA - CANZONIERE GRECANICO SALENTINO - ANTONIO CASTRIGNANO' - RADICANTO - RADIODERVISH - OMPHALOS - CALIXTINUS - LA CHIRINTANA - ROSA PAEDA - NARACAU LI - SOBALLERA - ESCARGOT - DANIELE DI MAGLIE - TRADERE - TONINO ZURLO - AREANTICA - ABBES - CHARMIN' ELF.

Fra le sue partecipazioni principali fanno rilievo: "Welt Beat Festival", Saltzvedel, Germania "Emmas World Music Festival", Olbia (SS) "Musica sotto il Colosseo", Roma "Santarcangelo dei Teatri", S.Arcangelo Romagna "Owden Festival", Owden, Inghilterra Concerto al Ministero degli Esteri, Berlino, Germania, "Folkest", Spilimbergo (UD) "Eurofolk", Malaga, Spagna 2 "Settimana della Cultura Italiana", Banja Luka, Bosnia Erzegovina "Notte della Taranta", Melpignano (LE) "Mawazine Festival" (Marocco) "Fete de la Musique" (Francia).

Riepilogo

Natale INcanto è diventato un appuntamento della tradizione natalizia conclamato e atteso dai molfettesi. La quinta edizione consoliderà la forza che l'associazione FabulanoVA ha costruito nei suoi 15 anni di attività chiedendo supporto anche alla rete di associazioni di cui fa parte.

Nel caso in cui il gruppo musicale non dovesse essere disponibile per via dei numerosi impegni che prende nel periodo di Natale, FabulanoVA si impegna a cercare un gruppo di pari importanza nel panorama folk italiano.

FABULANOVA – Associazione Culturale
Sede Legale – 70056 Molfetta, Ba - Telefono 0884 401111
P.E.C. fabulanova@fabulanova.it - fabulanova@pec.it
Mobile 7 992 992 992

Preventivo di spesa

Gruppo musicale (comprese spese di viaggio, empals,)	euro 1900,00
Service audio luci	euro 400,00
Materiale informativo e stampa	euro 400,00
Siae	euro 300,00

Il costo complessivo preventivato per la realizzazione dello spettacolo è di € 3.000,00, si chiede partecipazione finanziaria dell'Ente.

Visto il successo di questa manifestazione negli anni si propone all'Amministrazione comunale di istituzionalizzare il presente progetto, rendendolo un appuntamento fisso del calendario natalizio cittadino.

IL PRESIDENTE



Firma_MARIA HELENA DE PINTO_____

Data ___ Molfetta, 14/11/2024