

Indicano quale capo gruppo l'Associazione/Organismo ASS. Culturale Musicale Musicarte così come identificato alla pagina

CHIEDE

PER LA PROPOSTA ARTISTICA/CULTURALE

- SOLO IL PATROCINIO GRATUITO
- CONTRIBUTUZIONE FINANZIARIA (a fronte di rendicontazione comprovata da documentazione fiscale e/o a fronte di fattura elettronica emessa per attività su prestazione di servizio)
- UN CORRISPETTIVO ECONOMICO DI € COMPRESIVO DI IVA (a fronte di fattura elettronica emessa per attività su prestazione di servizio)
- L'UTILIZZO DELLA STRUTTURA COMUNALE O SPAZIO PUBBLICO DENOMINATO
- 

A TAL FINE DICHIARA

ai sensi dell'art.47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi:

l'inesistenza di cause di divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione di cui all'art. 80 del codice dei contratti pubblici n. 50/2016 e ss.mm. e ii..

di essere in regola con gli adempimenti contributivi, assicurativi, previdenziali e fiscali (DURC);

di assumere ogni responsabilità relativamente alla mancata applicazione di tutto quanto previsto dalla normativa vigente, alla data di realizzazione dell'evento, relativamente alle misure anticontagio Covid 19.

indica

TITOLO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

.....: PAPPÒ A NATALE ..... DATA

PREVISTA PER LO SVOLGIMENTO

.....5 gennaio... 2025.....

LUOGO PROPOSTO

.....AUDITORIUM S. ACHILLE MOLFETTA. SALA FRANCESCA.....Fruibilità

dell'evento a prescindere dalla quota contributiva

Gratuito

Oneroso

INOLTRE INDICA

Il Piano Finanziario delle entrate-spese previste per la proposta progettuale

ENTRATE      SPESE

Contributo a personale volontario ( strumentisti, coreografa, parrocchia,  
danzatori) E 500

SIAE      € 200

Fitto Pianoforte      € 100

ENPALS, oneri previdenziali, ecc € 100

Fitto sala Auditorium      E 100

TOTALE ENTRATE      € 0                      TOTALE SPESE      € 1000

COSTO COMPLESSIVO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO RICAVATO DALLA DIFFERENZA TRA  
SPESE ED ENTRATE

€\_1000

**RAGIONE SOCIALE ORGANISMO PROPONENTE**

Ass. culturale musicale Musicarte

---

**SCHEDA TECNICA PER VALUTAZIONE PROPOSTA**

da compilare obbligatoriamente

Iscrizione albo comunale associazioni culturali

SI

NO

Fruibilità dell'iniziativa candidata con la presente domanda:

gratuita

onerosa

Descrizione dettagliata della proposta in termini di capacità attrattiva, valenza artistica, culturale, durata, composizione cast,

**TIPOLOGIA DEL PROGETTO**

**SINOSI**

Pappo Natale ci racconta le più belle leggende sui cibi natalizi della tradizione pugliese.

Tra casalinghe sbadate, diavoli golosi, befane antipatiche e garzoni geniali, ascolterete la storia delle pettole, delle cartellate, del panettone, degli strufoli, della puccia salentina e di tutte le pietanze, dolci e salate, che arricchiscono le nostre tavole nel periodo natalizio. A far da sfondo e accompagnamento ci sono le canzoni natalizie, per un Natale che allietta l'orecchio e che allarga la pancia!

**NOTE DI REGIA**

Pappo a Natale è un inedito viaggio nella cucina natalizia pugliese, che non guarda alle ricette ma alle storie che le riguardano.

Ogni pietanza, dolce o salata, porta con sé un significato sacro o pagano, d'amore o di furbizia, raccontato con leggerezza e simpatia da un narratore di eccezione: Pappo Natale (Giuseppe Gallo), cugino di Babbo Natale, pianista ed esperto mangiatore abile nelle gaffe.

In questo spettacolo il Natale pugliese viene risaltato anche dalla componente musicale, con una originale selezione di brani che abbraccia sia le classiche canzoni della tradizione internazionale (come Astro del Ciel, Adeste Fideles e Jingle Bells), sia i brani natalizi inventati in Puglia (come Kalò Bambinuddhi, La Santa Allegrezza e Tu Scendi dalle Stelle), sia brani originali composti appositamente per lo spettacolo (La Befana non dà grana), tutti arrangiati per pianoforte e voce ed eseguiti dal Soprano Grazia Coppolecchia e dal Baritono Antonio Stragapede e arricchiti dalle coreografie eseguite da Giulia Farina.

Al termine del concerto è prevista una degustazione di dolci tipici natalizi offerti dalle associazioni di volontariato Anfass ed Unitalsi.

**DATA DI FATTIBILITÀ**  
5 GENNAIO 2025

**DURATA**

La durata dello spettacolo è di circa 70 minuti.

**PROGRAMMA**

Di seguito s'illustra la struttura dello spettacolo e il programma di sala:

**SCALETTA DELLO SPETTACOLO**

Jingle Bells (traditional)

Monologo sulle pettole

Bianco Natale (traditional)

Monologo sulla puccia salentina

Oh, Tannenbaum! (traditional)

Monologo sugli occhi di Santa Lucia (con in sottofondo la pastorale tarantina n. 1)

Astro del Ciel (traditional)

Monologo sulle cartellate (con in sottofondo la pastorale tarantina n. 5)

Tu scendi dalle stelle (traditional)

Monologo sugli strufoli

Kalò Bambinuddhi (traditional)

Monologo sul panettone (con in sottofondo "O mia bela Madunina")

Adeste Fideles (traditional)

Monologo sui cibi di capodanno

La Santa Allegrezza (traditional)

Monologo sulla calza della Befana

La Befana non dà grana (G. Gallo)

*MOLFETTA,*  
*12/11/2024*